

「札幌市民劇場」は、助成金の交付や広報協力などを通じて
市民のみなさんの舞台芸術活動を札幌市が応援する事業です。



SAPPORO ART FESTIVAL
札幌市民芸術祭

SAPPORO 札幌市民劇場 公演企画募集 FESTIVAL

2027
(令和9)年

受付
期間

令和8年

9月1日(火)～9月24日(木)必着



助成内容

- ① 助成金の交付（会場使用料の一部。金額は公演により異なります）
- ② 広報協力（札幌市内公共施設へのチラシ配布、札幌市教育文化会館ホームページや札幌市民芸術祭 SNS への公演情報掲載など）

応募資格

札幌市を中心に舞台芸術活動を行っており、且つ活動歴が1年以上ある個人または団体

対象事業

令和9年1月1日から12月31日までの期間に札幌市内で開催される、音楽・舞踊・演劇・伝統芸能の舞台公演事業やワークショップ事業



特に優れた公演には、

（協賛事業およびワークショップ事業は審査対象になりません）

「札幌市民芸術祭大賞」「札幌市民芸術祭奨励賞」を贈呈します

令和7年

大賞【第1624回】大久保光哉バリトンリサイタル 日本の歌を唄う～語り歌いの世界～

奨励賞【第1609回】ムジカ・アンティカ・サッポロ Vol.24 知られざるイタリアン・バロック Part2 【第1613回】師籍四十五周年記念 第十一回之恵の会
賞【第1610回】河野文昭と札幌の門下生たち ～バロックから20世紀までの作品を奏でる～ 【第1626回】ギィ・フォワシー作「相寄る魂」より「相寄る魂」

応募の詳細は裏面をご覧ください

主催／札幌市民芸術祭実行委員会・札幌市・（公財）札幌市芸術文化財団

HP・SNS



❖応募資格

札幌市を中心に舞台芸術活動を行っており、且つ活動歴が1年以上ある個人または団体

❖対象事業

令和9年1月1日から12月31日までの期間に札幌市内で開催される、音楽・舞踊・演劇・伝統芸能の舞台公演事業やワークショップ事業

❖応募規定・企画の選考について

- 1 公演会場の確保は、公演団体（公演者）が責任を持って行ってください。
会場が未確定の場合は「予定」として第2候補まで記入し、決定次第速やかに事務局までご連絡ください。
- 2 公演企画の採用選考は、札幌市民芸術祭実行委員会「市民劇場部会」が行います。
選考結果は令和8年11月中旬頃に文書で通知いたします。
- 3 採用通知後であっても、申請に虚偽があった場合や、大幅な申請内容変更など、札幌市民劇場公演としてふさわしくないと当実行委員会部会が判断した場合は、採用を取り消すことがあります。
- 4 ご提出いただく応募票が選考資料となります。記入もれのないよう正しくご記入ください。

採用の対象とならない事業は下記の通りです。

- (1)札幌市以外で開催される事業
- (2)令和8年札幌市民劇場で助成採用になり、公演を実施した個人または団体
※協賛事業として採用の場合は、応募することができます。
- (3)令和5年から令和7年までに札幌市民劇場公演として「札幌市民芸術祭大賞」を受賞した個人または団体
- (4)学術研究やシンポジウム
- (5)宗教的、政治的、営利、特定企業の宣伝、広報を主目的とした事業
- (6)一般市民が入場、見学ができない事業
- (7)札幌市から助成金を受けているか、受けることが決定している事業

❖採用の公演について

- 1 採用された公演は、後日、予算・公演内容の詳細な計画書をご提出いただきます。また、公演終了後、決算書・報告書をご提出いただきます。
- 2 会場使用料等の一部として助成金を交付いたします。金額は公演により異なります。
(令和8年に採用された公演の助成額は概ね22,000円～150,000円です)
※札幌市民劇場として採択された場合、他の助成機関への重複申請ができない場合がありますので、それぞれの助成機関にご確認ください。
- 3 札幌市所管の公共施設へのチラシ配布、札幌市教育文化会館ホームページや札幌市民芸術祭 SNS での公演紹介など、広報面で協力いたします。
- 4 主催名は、「札幌市民芸術祭実行委員会・札幌市・（公財）札幌市芸術文化財団」となり、応募者は「主管」となります。
公演に係る印刷物の公演名の冠には、「第〇回札幌市民劇場」の文言を明記してください。

❖応募方法

受付期間 令和8年9月1日（火）～9月24日（木）必着

- 1 札幌市民芸術祭ホームページから応募票をダウンロードしていただき、メールに添付して提出してください。
(市民劇場応募メールアドレス：gekijo@kyobun.org) 必要に応じて、過去のチラシデータ等を添付してください。
- 2 応募は1団体（1公演者）につき1事業に限ります。

ダウンロードは
こちらからできます



❖表彰

市民劇場部会委員が会場で公演の審査をいたします。特に優れた公演には、「札幌市民芸術祭大賞」「札幌市民芸術祭奨励賞」を贈呈します。(協賛事業およびワークショップ事業は審査対象になりません)

❖協賛事業について

選考の結果、協賛事業（助成金交付なし、広報協力の対象）として採用になる場合があります。

令和8年度

市民劇場部会委員

(五十音順・敬称略)

【音楽部門】 雨 貝 尚 子 岡 本 孝 慈 文 屋 治 実
前 川 公 美 夫 水 田 香
【舞踊部門】 智 田 敏 子 増 山 尚 美 梶 谷 博 子

【演劇部門】 齊 藤 雅 彰 櫻 井 幸 絵 南 参
【伝統芸能部門】 杵 屋 弥 三 文 能 智 洋 山 本 隆 晟

応募先・お問い合わせ

札幌市民芸術祭実行委員会事務局「札幌市民劇場」係
メール：gekijo@kyobun.org
(9:00～17:00 第2・4月曜日休館)

〒060-0001
札幌市中央区北1条西13丁目 札幌市教育文化会館内
TEL: 011-271-5822 FAX: 011-271-1916
HP: <https://www.kyobun.org/artfes.html>
SNS: sapporoartfes

※個人情報の取り扱いについて 申込書記入の個人情報は札幌市民芸術祭事業の運営にのみ利用し、責任を持って適切な管理を行います。



この印刷物は環境にやさしい
「植物油インキ」を使用しています。