

東京藝術大学附属高等学校、大学の同級生で結成したピアノ三重奏

PIANO TRIO CONCERT



2026 **6/14** sun

<プログラム>

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 Op.1-1

ショパン：ピアノ三重奏曲 Op.8

アレンスキー：ピアノ三重奏曲 Op.32

開演 14:00 (開場 13:30)



佐藤佑美 (Piano)

4歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ドイツフライブルク音楽大学芸術課程を最優秀で卒業後、ソリストコース(大学院課程、国家演奏家資格)もまた最優秀で終了。その後更に、イタリア、イモラ音楽院、フランス、ブローニュ音楽院にて研鑽を積む。国内外のコンクールにて数々受賞、各国のコンサートに招聘。現在は活動の拠点を日本に置き、後進の指導にあたるとともに、精力的なコンサート活動でも好評を博す。「ファンタスティックショパン」と「北欧の響き」のCDも好評発売中。

佐藤佑美ホームページはこちら <https://yumisatopiano.amebaownd.com>



磯野正明 (Cello)

3歳よりチェロを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学卒業。在学中に成績優秀者には選ばれモーニングコンサートにて藝大フィルと共演。第7回札幌ジュニアチェロコンクールにて第1位及び特別賞を受賞。その他、国内のコンクール・オーディションに多数入賞・合格。オーストリア室内音楽祭にて音楽祭賞を受賞し、その演奏がオーストリア国営放送にて放送される。2004年から3年間東京藝術大学管弦楽研究部(現藝大フィル)非常勤講師を勤める。2014年から3年間東京都立総合芸術高校チェロ科講師を勤める。現在フリー演奏家として演奏活動を行うほか、2008年より、八王子にて磯野チェロ教室を開講し、チェロの普及活動に力を注いでいる。



斎藤亜紀 (violin)

札幌出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学卒業。在学中、ウィーン音楽大学の国際夏期音楽講習会に奨学生として、室内楽の分野で研鑽を積む。レオ・ヴェイネル国際コンクール第1位受賞。モスクワ留学を経て、プラハ国立芸術アカデミー修士課程修了。その後、ニューヨーク・マネス音楽院でバロック奏法を学び、2014年ニューヨークデメンナセンターにてリサイタルを行う。ソリストとしてヴィルトゥオーゾ・ディ・プラガ、ユーロペアオーケストラとヨーロッパ各地で共演。FAMAカルテットのメンバーでプラハの春、ラヴェロ、ルツェルン等の音楽祭に出演。現在は井関楽器ヴァイオリン講師ほか、バロックから現代音楽まで幅広く取り組んでいる。

全席自由 3000円

※ チケットご希望の方は右のQRコードを読み取りFormsにて、または下記メールにてお申込みください。

メール: violinconcert.management@gmail.com

会場 **スタインウェイスタジオ**

〒060-0063 札幌市中央区南3条西7丁目6-2
井関楽器ショールーム3階

