

演劇公演企画書



舞台 砦なき者

原作 野沢尚

脚本・演出 弦巻啓太

2025 年 11 月 13 日(木)～16 日(日)

生活支援型文化施設コンカリーニョ



お問合せ：一般社団法人劇団弦巻楽団（担当：佐久間泉真）

〒064-0811 北海道札幌市中央区南 11 条西 9 丁目 4-1-8 号室

TEL 090-2872-9209

MAIL info@tsurumaki-gakudan.com

コンセプト

映像の文化が花開いたその瞬間から、 私たちの視点は誰かの手に落ちていたのかも知れない。

本演目は、作家・野沢尚が2002年に発表した小説、およびこれを原作として2004年にテレビ朝日系列で放送され、大きな議論を巻き起こしたテレビドラマです。

この問題作の初舞台化作品を、弦巻楽団が上演します。

本作が投げかけるのは、「報道による正義」とは本物なのかという根源的な問い。

報道被害、フェイクニュース、炎上文化といったキーワードが日常化した現代社会では、情報が人を追い詰め、あるいは虚像が人を救うという逆説が浮き彫りになっています。SNSの隆盛により情報伝達が加速した今、作品が描くメディアの光と闇は、より一層鋭く私たちを射抜きます。

弦巻楽団は昨年、テレビの開発史を描いた『ファーンズワース・インヴェンション』を上演しました。約100年前にフィロ・ファーンズワースが発明した〈テレビジョン〉。映像の文化が花開いたその瞬間から、私たちの視点は、知らぬ間に誰かの手に落ちていたのかもしれない。

テレビや新聞といった旧来の報道機関から、SNSなど新たな情報環境までを含めた「メディアとの向き合い方」を観客と共に考える場を創出する舞台。第二回日本みどりのゆび舞台芸術賞〈選考委員賞〉を受賞した弦巻楽団がお送りする最新作。スクリーンでもタイムラインでもない、生身の人間が立つ「劇場」に、ぜひ足をお運びください。

【ストーリー】

女子高生・古谷めい子が、ビジネスホテルで突如として命を絶った。

その前日、首都テレビの人気ニュース番組にて、彼女は少女売春の元締めとして告発されたばかりだった。この特集を手掛けたニュースキャスター・長坂文雄は、世間の激しい非難にさらされ、謹慎処分に追い込まれる。

一方、ライバル局の東洋テレビは、めい子の恋人と名乗る八尋樹一郎に独占インタビューを敢行。

「彼女は無実です。めい子を返して下さい。」

涙を浮かべ、彼女を必死に守ろうと訴えるその姿は、一夜にして彼を「カリスマ青年」へと変貌させた……。

公演概要

弦巻楽団#42 舞台『砦なき者』

原作： 野沢尚 脚本・演出：弦巻啓太

出演： 深浦佑太（ディリバレー・ダイバーズ）、戸澤亮、濱道俊介（大人の事情協議会）、遠藤洋平（ヒュー妄）、中禰颯十、岩波岳洋、吉村佳介、三沢さゆり
相馬日奈（弦巻楽団）、木村愛香音（弦巻楽団）、阿部邦彦（弦巻楽団）、イノッチ（弦巻楽団）、柳田裕美（弦巻楽団）、高野茜（弦巻楽団）、古川悠（弦巻楽団） ほか

舞台美術：高村由紀子 照明：山本雄飛（劇団・木製ボーイジャー14号）
音響：山口愛由美 宣伝美術：勝山修平（彗星マジック）
制作：佐久間泉真（弦巻楽団）



日時： 2025 年 11 月 13 日(木)～16 日(日) 全 6 ステージ
11 月 13 日(木) 19:00 11 月 14 日(金) 14:00／19:00
11 月 15 日(土) 14:00／19:00 11 月 16 日(日) 14:00
※開場時間は、各開演時間の 30 分前。 ※上演時間は約 120 分を予定。

会場： 生活支援型文化施設コンカリーニョ
〒063-0841 北海道札幌市西区八軒 1 条西 1 丁目 2-10 ザ・タワープレイス 1F
TEL 011-615-4859

料金： 前売・予約 一般：4,000 円、25 歳以下：2,500 円、高校生以下：1,000 円、ペアチケット：6,000 円
当日 一般：4,500 円、25 歳以下：3,000 円、高校生以下：1,500 円
※税込。全席自由。日時指定。

[注意事項]

- ・ ペアチケットは 1 枚で 2 名様が入場できるチケットです。ご利用の際は、2 名同時に受付・入場していただく必要があります。別々での入場はできませんのであらかじめご了承ください。
- ・ U-25（25 歳以下）、高校生以下チケットは当日受付にて身分証をご提示ください。
- ・ 未就学児の入場はご遠慮いただいております。
- ・ ご予約のお客様は、当日受付にて支払いが済んでからのご案内となります。前売券をお持ちのお客様を優先的にご案内する場合がございます。

[チケット取扱]

【前売券のご購入】

- ・ チケットぴあ（P コード：537-212）
- ・ ローソンチケット（L コード：12123）
- ・ セコマチケット（セコマコード：D25111305）※販売は、公演日の 7 日前まで
- ・ 道新プレイガイド
- ・ 市民交流プラザチケットセンター

【ご予約の受付】

- ・ インターネット予約 <https://r7ticket.jp/toridenakimono/>
- ・ メール info@tsurumaki-gakudan.com

主催：一般社団法人劇団弦巻楽団 助成：芸術文化振興基金 後援：札幌市、札幌市教育委員会
協力：さっぽろアートステージ 2025 実行委員会、札幌劇場連絡会

プロフィール



弦巻楽団 Tsurumaki Gakudan

2003年に演出家・脚本家の弦巻啓太が設立。ウェルメイド・コメディを中心に様々なジャンルの演劇作品を上演しており、北海道内外の数々の演劇賞を受賞。拠点である札幌以外での公演も活発に行い、東京、愛知、大阪、北九州、沖縄、さらには韓国でも上演し、確固たる支持を得ている。2025年、第2回日本みどりのゆび舞台芸術賞〈選考委員賞〉受賞。

弦巻 啓太 Keita Tsurumaki

脚本家、演出家。高校時代に演劇活動を始め、2003年に弦巻楽団を旗揚げ。札幌劇場祭や神谷演劇賞など、数々の賞を受賞。2015年、『四月になれば彼女は彼は』で若手演出家コンクール最優秀賞。自らの作品だけでなく、R・W・ファスビンダー『ブレーメンの自由』、アリエル・ドーフマン『死と乙女』、アーロン・ソーキン『ファーンズワース・インヴェンション』など、海外戯曲の演出も高く評価されている。



弦巻楽団 最近の主な作品

2023年 **死と乙女** 作：アリエル・ドーフマン 札幌劇場祭 2023 優秀賞・俳優賞（井上嵩之）受賞
生活支援型文化施設コンカリーニョ（札幌）

2024年 **ピース・ピース** 作：弦巻啓太 札幌演劇シーズン 2024-冬 参加作品
生活支援型文化施設コンカリーニョ（札幌）、置戸町中央公民館（置戸）

ファーンズ・ワース・インヴェンション 作：アーロン・ソーキン 翻訳：青井陽治
第2回日本みどりのゆび舞台芸術賞 選考委員賞 受賞
生活支援型文化施設コンカリーニョ（札幌）

2025年 **ローリング・サンダー** 作：弦巻楽団 札幌演劇シーズン 2025 参加作品
生活支援型文化施設コンカリーニョ（札幌）、名寄市民文化センター EN-RAY ホール（名寄）